p#3 Calendário

proposta de trabalho

Pretende-se com a presente proposta desenvolver um calendário para uma instituição ou empresa.

Tendo em conta que o calendário pretendido não tem que se limitar a um calendário gregoriano, fez-se uma pesquisa de outras formas de catalogação de tempo e tarefas, acabando por se optar por idealizar uma calendário menstrual, associado à empresa Lunette, uma marca de copos menstruais.

Após uma leitura temática sobre menstruação entendeu-se que a solução mais viável para o exercício será um calendário menstrual com toma de pílula para ciclos regulares de 4/5 dias e intervalos de 28 dias.

Teve-se como referência algumas soluções de calendários lunares, pela sua duração equivalente e outro tipo de calendários ajustáveis/perpétuos com um objetivo de criar uma apresentação anual dos ciclos menstruais, com possibilidade de ajustar individualmente ao ultimo ciclo e posteriores correções, em caso de falha de toma da pílula ou outros imprevistos.

A nível de materialização optou-se por uma forma cilíndrica tendo como inspiração a ideia de ciclo. Composto por duas camadas, uma transparente rotativa com os dias e meses do ano, e uma fixa sob esta que destaca em vermelho os dias em que o ciclo ocorre. A rotação é exequível em qual quer sentido permitindo o acerto independentemente do numero de voltas.

Para melhor leitura é possível usar o nosso calendário como um candeeiro, pois este inclui iluminação led, sendo que a face lateral do cilindro é transparente, deixado passar a luz e projeta no seu topo um forma circular inspirada na lua.

A maquetização evidencia a necessidade de algumas melhorias a nível de matérias, no entanto o conceito do objeto gráfico não fica bem explanado. A temática peculiar, incentivou a desenvolver pesquisas teóricas como a inclusive exploração de soluções fisicas.

Design Gráfico
curso

Projecto D.G.III
un. curricular

Luís Ribeiro
aluno

2017 . 2018
ano lectivo

Daniel Brandão
docente

11708
número

IPCA ESCOLA SUPERIOR DE DESIGN