

p#01.2 dar o corpo ao manifesto

proposta de trabalho

Hellcome Refugees



A proposta de trabalho p#01.2 ,dar o corpo ao manifesto, tem como objectivos explorar o potencial simbólico de um artefacto comum como a t-shirt e compreender o potencial comunicativo do objecto t-shirt. Ou seja, nesta segunda parte do trabalho vão-se aplicar as imagens/composições desenvolvidas na proposta#1.1 numa t-shirt.

Numa primeira fase desenvolveu-se mais o conceito contido na proposta p#01.1, da “instigação da agressão a refugiados” explorando mais a ideia da flor/erva daninha que cresce e contamina o sujeito.



Numa segunda fase pesquisou-se técnicas de aplicação de imagens/composições em t-shirts, como sublimação, transfer e stencil. Optou-se por aprofundar mais a técnica de stencil na t-shirt através do uso de *paper freezer* e tinta acrílica. À falta da comercialização de *paper freezer* em Portugal como alternativa foi usado papel autocolante.

A aplicação de imagens na t-shirt inclui a composição do rosto agressor e regador (instigador) no frontal com o caule da planta a crescer em direcção ao pescoço e envolta das costas vindo a enrolar-se como arame farpado no braço direito culminando numa suástica no seu antebraço.



Dar o corpo ao manifesto na actual proposta vai mais para além de que usar uma t-shirt com a imagem do stencil, pois necessita de uma performance para total comunicação. A suástica no antebraço só é completamente visualizada a quando de uma saudação romana/nazi, sendo através desta pose do corpo, reforçada a agressividade contida no manifesto