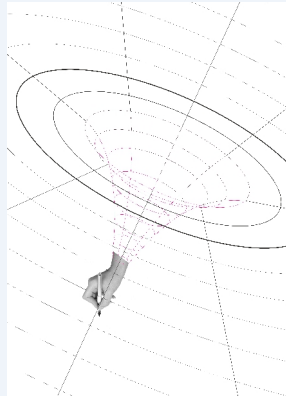
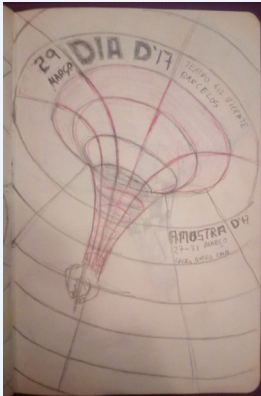
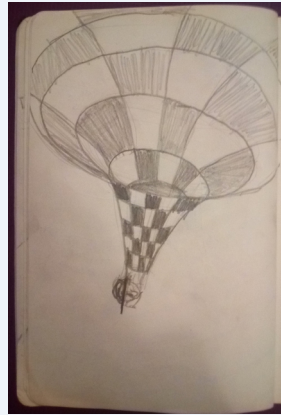
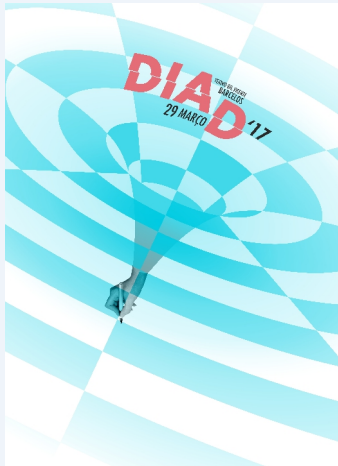


DESENVOLVIMENTO







AmostraD (10).JPG

AmostraD (11).JPG

AmostraD (12).JPG

AmostraD (13).JPG

DiaD (15).JPG

DiaD (16).JPG

DiaD (17).JPG

RA D

AMOSTRA D

AMOSTRA D

AMOSTRA D

DIA D

DIA D

DIA D

5).JPG

AmostraD (16).JPG

AmostraD (17).JPG

AmostraD (18).JPG

A D

AMOSTRA

DiaD (21).JPG

DIA D

JPG

AmostraD (20).JPG

D

AMOSTRA D

DiaD (26).JPG

DIA D

PG

AmostraD (3).JPG

AMOSTRA D

AMOSTRA D

DIA D

DIA D

DIA D

DIA D

DIA

AmostraD (8).JPG

AmostraD (9).JPG

DiaD (1).JPG

DiaD (33).JPG

DiaD (34).JPG

DiaD (4).JPG

DiaD

DIA D

DIA D

DIA D

DIA D

DIA



AMOSTRA D
MOSTRA DE TRABALHOS DE
DESIGN GRÁFICO E INDUSTRIAL
27-31 MARÇO
SALA 10070-01 BARCELOS

TEATRO GIL VICENTE
BARCELOS

DIAD 17

CONVERSAS
SOBRE DESIGN
29 MARÇO

10H00
PAULA SOUSA
PEDRO PARENTÉ
CECÍLIA CARVALHO

14H30
SENHOR PRUDÊNCIO
AMORIM CORÊA COMPOSTES
VISTA



AMOSTRA D
MOSTRA DE TRABALHOS DE
DESIGN GRÁFICO E INDUSTRIAL
27-31 MARÇO
SALA 10070-01 BARCELOS

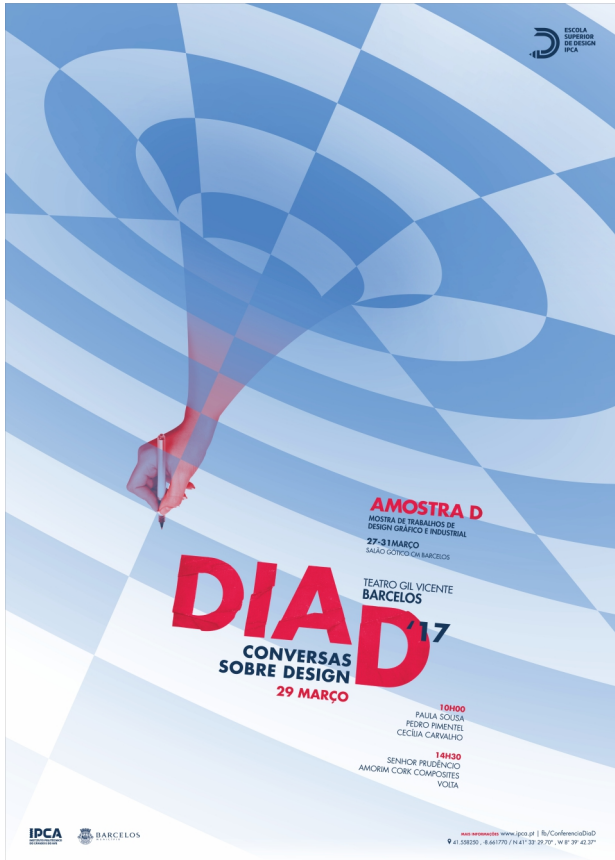
TEATRO GIL VICENTE
BARCELOS

DIAD 17

CONVERSAS
SOBRE DESIGN
29 MARÇO

10H00
PAULA SOUSA
PEDRO PARENTÉ
CECÍLIA CARVALHO

14H30
SENHOR PRUDÊNCIO
AMORIM CORÊA COMPOSTES
VISTA



COR



TIPOGRAFIA

FUTURA - 1927, PAUL RENNER

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

ENTREGA



AMOSTRA D

MOSTRA DE TRABALHOS DE
DESIGN GRAFICO E INDUSTRIAL
27-31 MARÇO
SALÃO GONÇALVES BARCELOS

DIAD '17
CONVERSAS
SOBRE DESIGN
29 MARÇO

TEATRO GIL VICENTE
BARCELOS

10H00

PAULA SOUSA
PEDRO PIMENTEL
CÉCILIA CARVALHO

14H30

SENHOR PRUDÊNCIO
AMORIM CORÊ COMPOSTES
VOITA